

II

Josef Kern
Carmen Wiederin • Philipp Tschofen
Ernst Maurer
Harald Friedl
Franz Grahmayr
Max Boehme
Ernst Skřička
Josef Schagerl
Gottfried Fellerer
Andrea Sodomka
Elena Koneff • Vadim Kosmatschof
Robert Herzl
Rosa Maria Plattner
Magdalena Frey
Hannes Mlenc
Martin Anibas
Renate Lojdolt • Peter Lojdolt
Renate Welsh
AJJ Architekten
Franz Part • Michael Part
Hermann J. Palmitz
Robert Hammerstiel
Michael Glasvogger
Irena Ráček • Milan Ráček
Ingo Nussbaum
Zdenka Becker
Caroline Vascek • Boris Pfeifer
Manfred Deix
Das Haus der Künstler
Margit Hahn
Rudolf Polansky
Michael Böckmeyer
Matthias Mander
Harry Sokal
Robert Kabas
Traude Walenta • Hermann Walenta
Peter Patzak
Marialena Fernandes
Ernst Linsberger
Markus Pfandler-Pöcksteiner
Altenburger Sängerknaben
Kurt Sobocka
Hans Dieter Knebel
Paul Harather
Yuko Batik • Roland Batik
Michael Wegeer
Zisterzienser des Stiftes Heiligenkreuz
Rudi Dolzal

Elfriede Hammel
Joanna Madruszkiewicz
Christa Schwertsik • Kurt Schwertsik
Martina Golser
Herbert Golser
Ursula Strauss
Luzia Nistler
Regula Dettwiler • Johann Moser
Christine Koenigstein • Georg Koenigstein
Wolfgang Bankl
Gestrand Klemm
Helga David
Zeno Stanek
Günther Rabil
Halde Tenner
Dietrich Siegl
Beat Furrer
Michael Stavaric
Peter Kubelka
Wolfgang Murnberger
Harald Sicheritz
Daniela Fally
Ingrid Burkhard
Irena Rose
Felix Simak
Alexander Hagner
Anja Junkhans • Niels Junkhans
Martina Finseder
Gugabriel
Lotte Ingrisich
Peter Gruber
Elisabeth Guggenberger
Robert Kraner
Vea Kaiser
Herwig Zens
Erwin Ortner
Sebastian Reinthaller
Elfriede Ott
Adi Hirschal
Jo Aichinger
Michael Garschall
Kristina Sprenger
Johann Kropfreiter
Karen Eileen Ludwiga De Pastel
Kurt Mündl
Gerhard Bühn
Rudolf Buchbinder
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

Wirk[stätt]en
in Niederösterreich

Creative [Spaces]
in Lower Austria

Weil Kunst entsteht

Art Never Ends

Residenz Verlag

Irena Ráček • Milan Ráček | Kinderbuchautorin und bildende Künstlerin • Schriftsteller | Children's Book Author and Artist • Writer



Das „alte Passauer“ bildet gemeinsam mit den übrigen Bauten am Hauptplatz einen geschlossenen Verband. Die Sitzendorfer Kulturtage, die das Ehepaar Ráček 1980 bis 1990 abhielt, fanden im Stadthaus, im Garten und im Haus statt. Der Kern des Hauses stammt aus dem 13. oder ersten Stock aus dem 17. Jahrhundert. Stöckkappentinnen und Balkendecken mit Karachentzdekor aus dem Barockzeitalter kennzeichnen das Bauwerk.

The "old pass house" creates a unified ensemble together with the other buildings on the main square. The Sitzendorf Days, put on by the Ráček husband and wife duo from 1980 to 1990, were held in the barn, garden, and house. The core of the house is from the thirteenth century, the first floor from the seventeenth century. The building is characterized by pointed barrel vaults and raftered ceilings with chamfered ornamentation from the Baroque era.



Sitzendorf/Schmidia | 26.11.2013 | 244 m. ü. A. | 2.113 Wohnbevölkerung Population



Zuerst habe ich mit normalen, gekauften Farben gearbeitet, aber die erdigen Töne habe ich damit nicht erreicht. Darum habe ich begonnen, farbige Erde zu sammeln, und nach alten Rezepturen Farben gemischt.

I initially worked with normal, store-bought paints, but I couldn't achieve the earthy tones I wanted with them. That's why I started to collect colored earth and to mix paint using old recipes.